

Surveillance et contrôle de l'environnement marin

Où en est-on dans la mise en place des plans de façade?

Laure Dupéchaud





• 2 instructions gouvernement/SG mer: 13 mars 2015 et

4 novembre 2016

- Objectif: meilleure prise en compte des besoins de contrôle et de surveillance des activités pour la protection de l'environnement marin, y compris dans les AMP
- 1 plan par façade maritime (DIRM)
 - ➤ Plan annuel pour recensement des besoins et mise à jour des nouveaux besoins/évolutions
 - Fiches thématiques opérationnelles d'aide aux contrôles





- Identifier les difficultés et les besoins dans les AMP
- Prioriser ces besoins (au regard des enjeux écologiques et des moyens de contrôle)
- Former les agents et officiers habilités aux enjeux environnementaux
- Mutualiser les moyens de contrôle :
 - ✓ MTES (DIRM, DREAL, DDTM (ULAM, cultures marines), Réserves naturelles, AFB (PNM, ex-ONEMA, ONCFS))
 - ✓ Défense (douane, gendarmerie)





Déroulé de l'exercice

Gestionnaires /antennes

Remontée des connaissances terrain des gestionnaires sur leur(s) AMP

DDTM, DREAL / DIRM

Remontée des besoins des administrations sur les autorisations
 chaque fin d'année

DIRM

➤ Intégration dans plan de façade

DDTM, DREAL / DIRM /antennes

➤Intégration dans plans de contrôle échelle départementale (MISEN ou CODOP)

Agents de contrôle

Rapportage au CACEM (centre d'appui au contrôle de l'environnement marin)

DIRM/Gestionn aires /Agents de contrôle...

Formation des agents de contrôle (ex. en Sud Atlantique)

Tables rondes des gestionnaires -façades Manche-Atlantique: 7,8,9 juin 2017

AGENCE FRANÇAISE
POUR LA BIODIVERSITÉ



DIRM Sud Atlantique: Journée d'échange par département entre:

- Services instructeurs (DDTM, DREAL)
- AFB
- Gestionnaires RNN-RNR
- ULAM, agents cultures marines
- Douane, gendarmerie

DIRM MEMN: CAF sera saisi en juin sur le plan de façade pour une mise en œuvre début juillet 2017





Merci de votre attention

Contacts:

- > laure.dupechaud@afbiodiversite.fr
- > sophie.poncet@afbiodiversite.fr